

FESTIVALES FLAMENCOS

**XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DE JEREZ**

Del 5 al 13 de Julio de 1974 - Calle Quintos, 1 - Apartado 246 - Jerez de la Frontera - España

Apellidos.....

Nombre.....

Domicilio.....

Nacionalidad.....

Ciudad.....

Edad.....

Conocimientos anteriormente adquiridos sobre la temática de los Cursos:.....

Unir aquí 2 fotos
cuerpo

**XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DE LA
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
XII FESTIVALES DE ARTE FLAMENCO
Y
8.ª FIESTA DE LA BULERIA**

con la participación de

MANUEL MORAO
ORQUESTA SINFONICA JEREZANA
JOSE MENESE
PERICON DE CADIZ
ANDRES BATISTA
JUAN DE LA PLATA
MANUEL RIOS RUIZ
ALFREDO ARREBOLA
MANUEL BARRIOS
ANTONIO MURCIANO
FRANCISCO SALGUEIRO
RAMON SOLIS
LUIS SUAREZ AVILA

TABLAO - ESCUELA DE LA CATEDRA
RECITALES
CONCIERTOS
CONFERENCIAS
FIESTAS FLAMENCAS

Dirección Artística: JUAN DE LA PLATA

Para toda información dirigirse a la
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

APARTADO 246 - JEREZ (ESPAÑA) TELF. 349702

**XII CURSOS
INTERNACIONALES
DE VERANO
DE LA
CATEDRA
DE FLAMENCOLOGIA**

Lecciones sobre
**HISTORIA Y TEORIA
DE LOS CANTES
FLAMENCOS
CONFERENCIAS
CONCIERTOS
RECITALES
FIESTAS FLAMENCAS**

Dirección:
JUAN DE LA PLATA

**DEL 5 AL 13 DE JULIO DE 1974
XII FESTIVALES DE ARTE FLAMENCO**

JEREZ DE LA FRONTERA

PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

DIA 5 FESTIVALES

A las 12 horas, *recepción* en las Bodegas Pedro Domecq, S. A.

A las 22 horas, estreno del "Concierto de Jerez", para guitarra flamenca y orquesta. Autor: Benito Lauret.

Orquesta Sinfónica de Jerez, dirigida por Joaquín Villatoro. Solista: Manuel Morao. Lugar: Bodega "Los Claustros", de Domecq.

Presentación: Manuel Ríos Ruiz, Premio Nacional de Literatura.

Función de gala.

(Etiqueta o traje oscuro)

DIA 6 FESTIVALES

A las 20 horas, *Misa Flamenca*.

A las 22 horas, repetición del "Concierto de Jerez", en función popular.

DIA 7

Domingo. *Descanso*. Jornada libre para los cursillistas

DIA 8

Primer día del Curso. A las 10 horas, "Etapla hermética o de gestación del flamenco" Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.

A las 12 horas, "Cantes sin acompañamiento" Lección teórico-práctica por el profesor Alfredo Arrebola, con ilustraciones del mismo. Coloquio.

A las 21 horas, "El cante de los Puertos" Lección por Luis Suárez Avila. Coloquio.

A las 23 horas, *Fiesta Flamenca* en honor de los cursillistas. A cargo del Tablao-Escuela de la Cátedra de Flamencología. Dirigido por Juan Romero Pantoja.

DIA 9

A las 10 horas, "Etapla del café cantante". Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.

A las 12 horas, "Seguiriyas, Cables, Livianas, Serranas y Peteneras" Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.

A las 21 horas, "El cante de Triana y Sevilla" Lección por Manuel Barrios. Coloquio.

A las 23 horas, *Recital de cante*, por Pericón de Cádiz.

FESTIVALES

DIA 10

A las 10 horas, "Etapla del Espectáculo Flamenco". Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.

A las 12 horas, "Soleares, Caña, Polo, Romances, Alboreá, Bulerías al golpe, Alegrías, Romeras, Mirabrá y Caracoles". Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.

A las 21 horas, "Mis coplas flamencas", por Francisco Salgueiro. Coloquio.

A las 23 horas, "Collage flamenco" por el Grupo de Actores de Radio Popular de Jerez. Director: Pepe Marín.

FESTIVALES

DIA 11

A las 10 horas, "Etapla actual de los festivales". Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.

A las 12 horas, "Tangos, Tientos y Bulerías festeras". Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.

A las 21 horas, "Historia y evolución de la guitarra". Lección por Antonio Murciano González. Coloquio.

A las 23 horas, *Recital de Guitarra* por Andrés Batista.

FESTIVALES

DIA 12

A las 10 horas, "El cante de Jerez". Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.

A las 12 horas, "Fandangos locales y personales". Lección por el profesor Alfredo Arrebola.

A las 21 horas, "Flamenco y Literatura" Lección de Clausura por Ramón Solís, Premio Nacional de Literatura.

A las 23 horas, *Recital de Cante*, por José Menese.

FESTIVALES

DIA 13

A las 10 horas, "Los cantes ad libitum". Última lección del profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.

A las 12 horas, Entrega de diplomas a los cursillistas. Copa de Jerez, ofrecida por Domecq.

A las 22 horas, "8.ª Fiesta de la Bulería". Con el Tablao-Escuela de la Cátedra. Presentada por Manuel Fernández Peña. Locutor: Pepe Marín.

FESTIVALES

CONDICIONES DE INSCRIPCION

Matrícula de asistencia a todos los actos del Programa: 2.500 pesetas. Inscripciones hasta el 28 de Junio de 1974, enviando nombre completo, edad, dirección y 2 fotografías tamaño carnet.

El importe de la matrícula se efectuará, únicamente, por giro postal o telegráfico, adjuntando comprobante a la ficha de inscripción. Número mínimo de plazas: treinta. Máximo: setenta y cinco.

El importe de la matrícula no cubre ninguno de los gastos de alojamiento y estancia en Jerez de los alumnos, que serán completamente independientes y por cuenta de los mismos. La Cátedra de Flamencología, no obstante, gestionará el alojamiento de los cursillistas que así lo soliciten, procurando que éste sea lo más reducido económicamente, en todo caso.

PARA INSCRIPCIONES Y TODA CLASE DE INFORMACION:

XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Apartado 246 - Jerez de la Frontera (Cádiz)

NOTA.—De verse obligado a ello, la Dirección se reserva el derecho de alterar, modificar, o suprimir cualquier acto de este Programa.